



Cette exposition produite par l'UNESCO et montée pour la première fois en 2011 au musée national du Mali, présentait les résultats du projet Niger-Loire, gouvernance et culture. Moment important dans la vie de nos fleuves, il nous invite, aujourd'hui plus que jamais, à entretenir les liens déjà existants, et à poursuivre voire entamer le dialogue entre riverains d'autres fleuves. La Mission Val de Loire a donc proposé à l'UNESCO d'adapter cette exposition pour la faire circuler sur les rives de la Loire et d'autres fleuves qui partagent les mêmes interrogations sur ce bien commun et vital.

Le Niger, troisième fleuve d'Afrique, attire depuis des millénaires des peuples issus de toute la région. Dans sa vallée se sont épanouies de multiples cultures. Au rythme des crues, pêcheurs, agriculteurs, éleveurs, ont appris à partager l'espace pour exploiter les ressources fluviales au bénéfice de leurs activités.

Comme pour tous les fleuves dans le monde, les pressions environnementales et économiques sur le fleuve Niger s'accroissent. Avec l'essor démographique en particulier, les besoins en eau et en énergie engendrent une demande forte pour l'aménagement des fleuves (infrastructures hydro-agricoles ou hydro-électriques) qui fait craindre un épuisement ou une détérioration de la ressource et la multiplication des conflits.

L'exposition aborde les différentes relations entre l'homme et le fleuve, qu'elles soient économiques, domestiques ou spirituelles. Elle aborde les questions fondamentales du devenir du fleuve dans les conditions du développement actuel.

Conçue dans le cadre du projet *Niger-Loire, gouvernance et culture*, projet de l'UNESCO soutenu par l'Union européenne (2009 – 2011) et qui a permis de nouer des relations entre collectivités, universités, et institutions riveraines des deux fleuves au Mali et en France, l'exposition présente aussi différentes opérations qui illustrent ces problématiques.

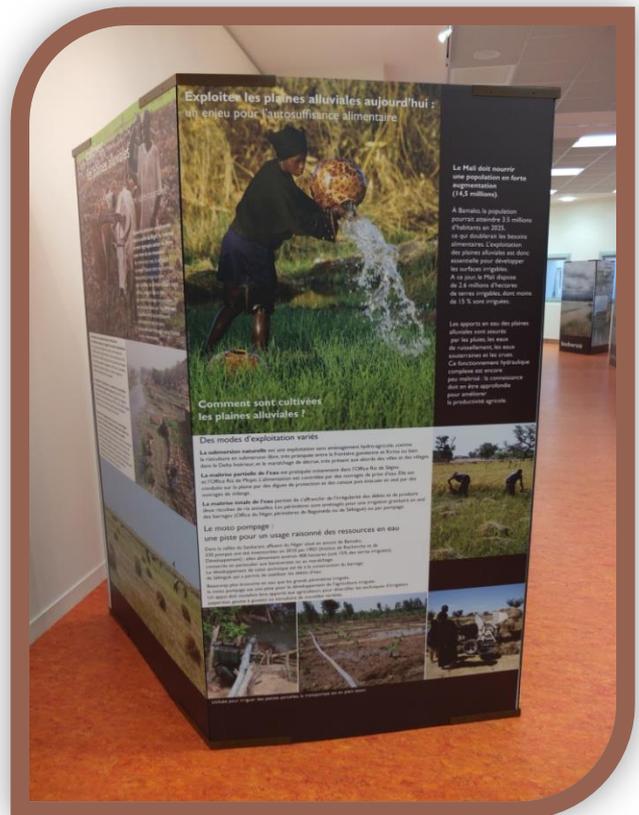
L'adaptation a été réalisée par Claire Giraud-Labelte, Philippe Leduc, Lucie-Lom, Isabelle Longuet et Emmanuelle Robert.



Données techniques :

L'exposition est constituée de 14 ilots thématiques

- Un ilot titre et cartes
- Le fleuve, lieu de convergence
- Une artère d'eau et de sable
- Refuge et réservoir de la biodiversité
- Les femmes, gardiennes du fleuve
- Construire. Habitat et savoir-faire
- Vivre au bord du fleuve
- Pêche, pêcheurs
- Pêche, pêcheurs (2)
- Cultiver les plaines alluviales
- Santé et assainissement
- Naviguer au quotidien
- Transhumances au rythme du fleuve
- Connaître le fleuve. Agir



Chaque ilot se compose de 4 panneaux de 2 mètres x 1 mètre x 10 millimètres d'épaisseur (soit 56 panneaux en tout) reliés entre eux par des cornières métalliques.

Chaque ilot est autoportant.

Stockage et transport de l'exposition : panneaux posés à plat les uns sur les autres : encombrement 2 m x 1 m x 0,60 m de hauteur.

Chaque panneau pèse 10 kg, soit 560 kilos au total.

Contact : vautier@mission-valde Loire.fr

